



DEZ  
01

## Humor de Quinta ... Risos de Primeira : GIGANTE LEO

Postado por PJ on dezembro 1st, 2011 at 1:00 am

“ ... qualquer coisa na vida é um dom “

Na coluna de hoje entrevistaremos ele que ja recebeu decimo terceiro da Branca de Neve, está sempre presente em filmes pornôs e nunca foi enterrado.

Recebam com muitos aplausos, gritos histéricos e testes do pezinho , ele: Gigante Léo



**Como surgiu a ideia de se tornar um comediante stand-up? Onde ,como, quando e com quem foi sua primeira apresentacao?**

*Desde criança fiz teatro e sempre voltado para a comédia. Não uma comédia pastelão, mas personagens clássicos de peças teatrais. Porém,nunca explorando o fato de ser anão. A estatura dos personagens não era o diferencial. A ideia de fazer stand-up surgiu “de repente”, quando fui convidado para assistir uma apresentação de um grande amigo Henrique Fedorowicz, que já havia me assistindo atuando no teatro. Ao receber o convite, brinquei com ele que pagaria o ingresso (pois ele tinha conseguido um ingresso gratuito para mim) com uma palhinha e enviei um texto feito meio que de brincadeira por email. Ao terminar a apresentação dele, saímos para lanchar, e nisso já consegui dois lugares para fazer “Open Mic”, nos grupos “Comédia Carioca” (que ele faz parte) e “Louco é Pouco”.*

*Elaborei um outro texto e ele me ajudou dando uns toques. Então minha 1ª apresentação de stand-up foi no SESC da Tijuca do RJ com o grupo “Comédia Carioca” em setembro de 2010.*

**Voce esta lançando o “O Grande Livro dos Anões” , do que se trata o livro?**

*É um livro de humor que fala do universo dos anões. É uma obra que mostra tudo o que você queria saber sobre os anões, mas não tinha a quem perguntar. Você sabe como anão faz sexo? E quais são as melhores atividades profissionais para os anões? Quais são as músicas que tiram um barato da cara dos anões? Aproveite para conhecer também as melhores piadas sobre eles. É diversão tamanho família.*

**Quão importante é a internet para sua profissão? Pode-se dizer que ela foi responsável para seu sucesso?**

*A internet é o grande canal atual de mídia e comunicação. Certamente ela ajudou muito a popularizar e divulgar minhas apresentações, bem como mostrar outros trabalhos cômicos sem ser stand-up . Porém o grande diferencial para minha carreira foi o 1º Campeonato Brasileiro de Stand-up Comedy promovido pelo Risadaria, que eu fiquei em 2º lugar nacional (e fui campeão da regional Sudeste II). Graças a ele, fui entrevistado pelo Jô Soares e me apresentei no Faustão.*

**O que difere um humorista profissional para um humorista amador**

*Primeiramente, qualquer coisa na vida é um dom. Claro que existem técnicas, mas se a pessoa não tiver o dom para aquilo, não adianta. Existem muitas coisas que são subjetivas, como o famoso: timing. Mas o que diferenciaria um humorista profissional do amador é como ele encara “o fazer humor”. O humorista profissional está sempre procurando se aprimorar, renovar material e inovar. Um aprimoramento não só nas piadas, mas também do seu lado de ator/artista. Quanto mais completo for um ator comediante, creio que mais capacidade e recursos ele terá para trabalhar.*

**Os comediantes stand ups estão a cada dia ganhando mais espaço na TV, a que você credita esse fato?**

*A popularização se deu ao grande número de profissionais de qualidade que temos no stand-up. Sobretudo os primeiros grupos e desbravadores, que foram e são extremamente competentes, possibilitando uma abertura de espaço para que novas gerações pudessem trilhar e fazer o sucesso que temos hoje. E um expoente dessa primeira geração foi o grupo Comédia em Pé, composto de excelentes humoristas.*

**Um Comediante. Uma piada. (Uma piada de um comediante que você admira)**

Leandro Hassum: Lente de Aumento

Portal Enfu - 01/12/2011

<http://www.enfu.com.br/humor-de-quinta-risos-de-primeira-gigante-leo/>