

'Prêmio Multishow de humor' estreia com uma impagável bancada de jurados

Natalia Klein, Sergio Mallandro, Miá Mello e Fernando Caruso ajudam a escolher um novo talento da comédia

Tatiana Contreiras

RIO - No "Prêmio Multishow de humor", que estreia amanhã, às 22h30m, o vencedor ganha um programa especial no canal. Mas o prazer maior — pelo menos para a plateia que ocupa o auditório da atração e, provavelmente, para os telespectadores — será ver os pobres candidatos a estrelas da comédia serem sumariamente gongados (ou não) pelo júri. Cada um a seu jeito, claro. Enquanto Fernando Caruso incorpora o professor, Natalia Klein faz a linha sincera. Já Miá Mello é a fofa do grupo, e Sergio Mallandro... É Sergio Mallandro. A bancada de jurados, sempre com um convidado especial, ajudará a decidir quem é o novo talento do humor: durante os episódios da atração, os 24 calouros se submetem a toda sorte de desafio cômico.— No "Show de calouros", com o Silvio Santos, os jurados tocavam o terror. Hoje, você se lembra deles, e nem tanto dos candidatos — teoriza o diretor do programa, Pedro Antônio.

Ao lado do roteirista Ulisses Mattos e do apresentador Rafael Studart, Pedro criou o conceito da atração. A proposta é simples: candidatos se digladiam em tarefas que vão, em diferentes fases, de uma apresentação de stand-up comedy a dublagens e paródias, passando por improvisações com temas pensados pela produção. Para dar uma segurança aos candidatos, o programa ofereceu um workshop de humor. A ideia era ter a certeza de que o vencedor seria alguém realmente bem preparado.

— Muitos chegaram com estratégias: alguns guardam o melhor para o final — conta Rafael que, como apresentador, é obrigado muitas vezes a segurar o riso: — Tento ser neutro. Tenho que controlar os jurados e, também, me controlar.

Uma vez formada a bancada, os jurados começaram, um a um, a assumir seus papéis, ainda que de forma nem sempre intencional. Fernando Caruso ganhou o gentil apelido de Professor Pardal, inventado por Sergio Mallandro. O ator se justifica:

— Quando comecei a gravar, achei que seria impiedoso. Mas dou aula há seis anos. Via os caras tentando acertar... Aí, me pareceu certo ajudá-los. Vi que os candidatos eram abertos a críticas, e que a maioria não era arrogante — diz Caruso, no ar no canal com a reprise do "De cara limpa",

Miá, que dá expediente ainda no "Casseta & Planeta vai fundo", na Globo, e estrela também um programa de viagens no Multishow, o "Viajandona", acabou se enternecendo pelos candidatos, assim como Caruso.

— Sou muito passional. Defendo com unhas e dentes aqueles de quem gosto — conta a atriz que, nos intervalos das gravações, aproveita para paparicar a filha, Nina, de 3 anos.

Durante a gravação que a Revista da TV acompanhou, em maio, o jurado convidado era Fábio Porchat. Mas a plateia vibrou mesmo com apenas duas sílabas: "glu-glu". Quase um embaixador mundial do carisma, Sergio Mallandro faz sucesso entre o público e usa seus bordões como avaliação: quem vai bem ganha um "glu-glu ié-ié rá bilu-teteia".

— O Caruso é o nosso Professor Pardal, e a Natalia é a Araci de Almeida. Eu ganhei cinco vezes o Troféu Imprensa, sou o mestre dos calouros! — brinca Mallandro, que tem um reality sobre sua rotina também no Multishow.

A fama de mal-humorada de Natalia, que escreve e protagoniza a série "Adorável psicose" no Multishow, é motivo de risos entre os jurados — e, às vezes, vaias da plateia. Mas a roteirista e atriz diz que não está interpretando um personagem.

— Eu falo sem filtros. Não é um papel, é minha opinião de verdade. Sabe quando você vai a uma peça e não pode falar mal porque o ator é seu amigo? Aqui, eu falo tudo o que penso — conta Natalia, que já se acostumou com as vaias da plateia e se diverte com as reações do público.

Com uma bancada dessas, o que não faltam mesmo são boas tiradas, no improviso.

— Você gosta do Costinha, Natalia? — pergunta Mallandro.

A atriz responde, na lata:

— Prefiro de frente.

URL: <http://glo.bo/MLkGpN>

Notícia publicada em 1/07/12 - 8h00 | Atualizada em 29/06/12 - 19h26 | Impressa em 01/07/12 - 12h02